世界小報

滄盦

●編輯部●營業部●在上海城內福佑路小世界●北電話中央四四六九●南電話一三一七●

編輯者　張丹斧　姚民哀

▷第一百五十六號◁　◁售銅元二枚▷

定報價目　本報日出一張，增刊無定。中國境內每月四角，半年二元，全年四元。日本同。歐美及南洋各埠加倍，均作大洋計算。以資先惠。郵費全年一元，半年五角。大洋郵票九五折算。

廣告刊例　二英寸五寬，二英寸高為一格，每格刊資二元。中縫分作四格，零登照算，長期面議。封面及新聞中縫加倍收價。美術及廣告畫面議。

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲（一點至六點）
蘇恆芳　大賜福
李奎官　馬俊峯　太平橋
小燈黑　包公下陰
李君玉　劉禹臣　玉玲瓏
劉長寶　邱德成　馬永利　（潞安州）
黃萍艷　李金龍　天門走雪
（沈）（亭）（少）劉雨田　道遙津
劉長寶　蓋月樵　蓋春來　馬永利　拿高登

夜戲（七點半至十二點）
王三羊　瞎子看燈
馬俊峯　小燈黑
李奎官
劉禹　邱德成　（草橋關）
蓋月樵　蓋春來　李金龍　劉雨田　二本麥城昇天
黃萍艷　沈少亭　秋胡戲妻
邱德成　蓋月樵　蓋春來　李祥芳　新蚋蜡廟

第三層影戲　五點至七點　十一點至十二點
屋頂影戲　八點至十點三刻
現映　第七集　第八集
歐戰偵探長片　潛行艇　共十三本

二層樓雜耍台

周杏泉　王玉林　李寶廷　田永奎
一點至六點半　一點半至二點　鐘至七點　七點半至八點　二點半至八點
奇巧戲法　化裝雙簧　大套幻術

灘簧在二層魔術樓場

葉菊笙　張素蘭　張月蘭　胡壽慶
五點至六點　七點六點鐘至　十一點至十二點
女子蘇灘　歐美新魔術

愛華社（女子）（新劇）

王夢情　葉文英　張桂笙
周劍良　王蘭增　黃月峯　徐玉紅　沈蝶梅　鍾美玉　周楨
美鳳　稚生　小情　雲鸞　玉英
日演　點至五點　▷一女三婚◁
浦雪鳴　王采英　謝鳳翔　甘笑天　黃美儂　楊月梅　沈筱梅
志奎　如夢
夜演　七點至十一點　▷刁劉氏（一本二本）◁

四明文戲

二點至六點半
陳阿高　小如意　沈春林　小月英　宋孟火　小金蘭　爛桃子　小阿生　小桂寶　陳阿高
木香花　二月八　賈草園　買青炭

八點至十二點
陳阿高　小月英　爛桃子　宋孟火　小如意　小金蘭　小阿生　小桂寶　沈春林　宋孟火
賣豆計　雙講蕩　荷包　阿狗拜堂

二層樓書場

王再亮　一點半至三點三刻　岳傳
朱菊庵　姜鳳笙　馮子美　周沁泉　周潤泉　吳小松　吳小石　筱桂孫
玉蜻蜓　笑三　錄果報　文武香球　描金鳳　白蛇傳
五點半至六點半　文明蘇灘

三層樓小戲台

常州灘簧
湯松林　辛金太　王大狗　孫玉采　黃雲泉　周甫宜　周筱卿　卞和倘　朱產生　劉仁生　吳和倘
三點三刻至六點一刻　八點至十二點
前本　借茶活捉　五六本　黃金印

陶社男子新劇
葉解頤　王明珠　吳亦民　蔡雨梅　陸玉一　姚民一
宋掌　張虎輕　楊夢文　關鏡若　朱小鷗　朱鵲楓
日演　一點至三點三刻　賣油郎（獨占花魁女）
夜演　六點一刻至八點　孟姜女尋夫

二層樓改良申曲

一點至五點
侯泉堂　沈桂林　邵文濱　花月英　趙三寶　胡山堂　范松林　邵文濱　花月英
三本　訓姑娘　借紅紗　接鐲　仙人跳
七點至十一點
沈桂松　范林　花月英　邵文濱　趙三寶　胡泉堂　侯
家門不幸

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有[illegible]知識就有愛國思想了牴制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的牛字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種其食品製法考究清潔裝璜非常美味滋味極佳鮮美足以抵劣貨譬如從前游戲場和要計機徒往發買貨要吸收童的金錢總計全年漏厄實在不少現在都已經用本國出品來代替劣貨大有美麗裝璜來玩的要又有美味可食自然更加歡喜不少然有還望請君永遠提倡才好　冠生園啓

新開東方旅館　擇於四月十七日開幕
本旅館開設在上海小東門北首民國路三層樓洋房內房間寬敞器具精良且價目低廉裝璜華麗一律照碼對折以廣招徠貴客光顧無任歡迎此啓

乾坤　邵文濱　化裝　花月英　申曲
敝人始創改良申曲歷數年來精神貫注於曲本之中大加改良洗除俗套又加入絕妙新詞花月英合演今兼帶兩位女角相助登台東臺新劇自來法界大世界里請來接洽可也

西醫　吳玉孫
梅毒　白濁　診所
統治咽喉外科皮膚花柳淋濁耳目癰疽跌打損傷接骨戒煙肺病專科
門診上午十時至下午四時
特診一元　出診六角
注射六零六
每針包愈花柳　毒一元至七元
白濁新療法特效注射德國貴藥每針一元包愈不計
診所　六馬路福裕里電話中央六二五〇弄

小世界漢班劇場

（日戲）一點至五點半
劉鴻生　冷月仙　借銀白
月中花　送
筱香水　香
沓蘭花　茶
王小山　老四
筱桂寶　筱香水（吳均記）　打瓦
筱蘭桂　逃
張小峯　冷月仙　走
筱揚寬　筱桂芬　（花）（牆）（會）
匡伯伶　筱官寶　筱桂蘭　李安喜　柳二姐看會

（夜戲）七點至十二點
張小峯　冷月仙　沓蘭花　筱香水　二堂審子
王小山　月中花　送端陽
筱匡伯伶　揚寬　田不及
吳均記　月中花　筱桂蘭　筱揚寬　筱官寶　三產子　上坟
筱桂寶　元教子
筱桂芬　記涼亭
劉鴻生　後祭祖
王小山　李安喜　張小峯　沓蘭花　筱香水　本團圓

振新染織工場
上海大南門外馬路橋堍
出品優點
毛巾擔頭紅藍紗　花洋紗花線呢　花歹法花線緞　絲光綫直貢呢　毛巾鮮艷紅藍紗　漂不退色各種布　疋質地堅固花樣　新奇尺幅豐足價　且便宜較之外貨　有過之無不及愛　國諸君盍一試之　如蒙賜顧請至法　租界吉祥街公和　來號接洽可也

興泰電燈公司
四川路A字七十二號
電話中央一一四九
專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

徐順興紙號
本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣計開傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印象辦綢緞絲萬壽幛軸極聯錦綾裱對各種雜貨蘇甫賬冊一應俱全凡各寶號賜顧莫不同聲贊美務請駕臨無任歡迎之至
電話中央五六九二

飲冰室
衛生　冷飲
特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其林及衛生冷飲象運正廣和汽水取價低廉坐位寬暢招待週到為余不信請一試之

上海市西醫院
每日上午院長盛希之送診給藥
院址上海西門方浜橋內西馬橋
本院統治各科　診察詳細用藥審慎無不着手成春
對於梅毒肺癆白濁痔瘡血清等注射其藥液專用德品毫無痛苦凡貧病遇六零六等注射必要時本院酌量施送以表利濟之微忱
對於戒烟手續所用方法均取穩當不限日除根保不住院與否悉從病者心理一切取費比衆從廉
本院精製半月牌戒烟藥水不論嗎啡鴉片均可在家服藥自除永不復癮裝置紅木分三瓶合裝一匣洋捌圓本月內減收貳圓過期即復原價服法每瓶可服三天連服五瓶則半月完服即見烟自厭而癮可斷根矣

身體虛弱者須服
保腎固精丸
此丸能補精益髓安神志壯氣血健脾胃滋腎陰養腎命力勝參茸功奪造化今將治症列後男女老少均可服之一治勞心勞力身體虛弱腎關不固一治精髓虧損骨節痠痛腰疼○一治神志恍惚驚悸怪夢眼見邪祟○一治命火衰竭陽萎精冷神滑不能生育○一治腎寒不足虛寒疝氣小便淋漓大解溏泄○一治腎虧不足耳鳴耳聾肝木失養頭暈眼花○一治陰虛陽上升面紅耳赤耳目不明一治腎水不足虛熱喘咳嗽○一治醉飽○一治咳嗽成為癆病○一治津液枯燥不思飲食○一治脾胃兩虧飲食不化小腸疝痛○一治腦筋損傷記憶力不行經疼痛○一治淋濁瘡瘍外如面黃肌瘦不良之疾
遇事疑怯○一治婦女陰虛赤白帶下經水不調○一切虛損癆傷服之均極相宜
總發行所上海南市福建路太平里口愛華製藥會社
分銷處　本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房中英藥房太和藥房○外埠各大藥房

農商部嘉獎一等
創製國貨　薄荷錠
自製薄荷錠
十滴痧藥水　大瓶一角小瓶五分
飛龍奪命丹　每瓶三角　小瓶一角
亂丸每丸五分
薄荷錠　大二角　中一角　小半角
藿香正氣丸　每盒二角
純陽正氣丸　每包二分
薄荷烟　每枝一角　每盒二角半
玉樹神油　大瓶一元　中五角　小二角
止咳一角　止痛止血
貨真價實　本園監製各種國貨藥品不能盡錄　零售各種丸散膏丹
獎章　同件批發代售價格外優待　海上遍設分銷處見藥料真誠諸君惠顧請認明上海河南路老巡捕房對門
著名婦科聖藥　烏雞白鳳丸　每丸一元
痧氣丸　紅靈丹　白痧散
廣東種德園老藥局謹啓

廣東種德園
著名婦科聖藥

經期腹痛赤白帶下崩漏經閉腰痠腹痛頭暈眼花久不受孕產後失調子宮虛冷
諸君惠顧請認明仿單商標方有一等獎章不誤
一品每丸一元加料一角二兩每料加倍
價目詳細函索即寄

□中華郵務特准掛號立劵按照雜誌包特別優待寄送之報紙□

孫曹攜手

愚

孫權和曹操。能携手嗎。楊修配代他們兩家頭拉攏起來携手嗎。我以爲孫曹携手不攜手。簡直不成問題。何以呢。孫曹自己雖有手。和沒手一樣。因爲攜他們手的。尙另有若干手。必得若干手。和若干手。先攜一攜。然後孫曹的手。才不期攜而自攜呢。但是所有攜孫曹手的若干手當中。[illegible]沒有姓楊的那雙手在內。姓楊的手既不在內。他偏要製造這種空氣。我好有一比。就將他兩隻手。比作商務印書館所出的婦女雜誌那一頁那一篇所說的。「在自己生殖器上既弄而又摩擦」的那隻纖纖女手。（我這一句[illegible]商務印書館婦女雜誌負責本報不能負責的）。爲啥呢。「雖不得肉。聊且快意」呀。啊唷。這個肉。我怕的還有點腥羶味。啥肉？羊肉。

論譚富英

潑秋

譚富英是富連成幾剛滿科的學生。可巧王蕙芳在新明劇院組織全慶社。內中貴大元茹富蘭徐碧雲小翠花一般。俱是科班出身。富英也在其內。齊齊[illegible]。假使價錢賣賤些。或者也可賣[illegible]。誰想譚五（小培）因爲富英外間聲譽不錯。要求加增戲份。與大元富蘭們一樣。適遇茹氏兄弟。因萊卿之喪輟演。新明賣五毛的價錢。除了他們狗屎蠶社人物。簡直賣不了幾個座。所以富英的要求。就沒有成功。然而人定究不能勝天。時來運通。無法可擋。亦舞臺沈少安來京。約富英赴滬。小培[illegible]得趁這時候。讓他兒子去一顯好身手。答應下來。諸茹香也交運。於是譚富[illegible]英一齊南下。居然以硬裏子唱獨脚戲。不可謂非[illegible]運。[illegible]於上海三馬路亦舞台門首矣。（待續）

戲代鄭逸梅聲明

劉恨我

日前披閱七月四日之世界小報。見懺盦之『致編輯同人書』一函。其中語氣。乃責逸梅。不應一稿兩投。但鄭子逸梅。吾友也。彭子懺盦。吾友也。[illegible]以手卿底事責懺盦。又不能爲懺盦張目。而以盛[illegible]。雖然。恨我不敏。尚敢有言。試看海上著作家。大都敝帚自珍。一稿兩[illegible]者居多。半月雜誌。王西神之『菊影樓話墮』已載過雙星雜誌。最近小時報畢倚虹君之『十七年後』。則固自承爲載自星光。諸如此類。不勝枚舉。懺盦未免少所見而多所怪。橫來求疵。試煞多事矣。

京華春夢錄

鹿城　陳蓮痕著

□第三章　雅游

其地清雅。睽絕囂塵。亭擁阜巔。足資流連。秀色好風。入夏最宜。予頗樂游之。顧蝸牕棋趣甚。暢遊僅得兩度。爲殊未慊。其鄰有香塚。塚不可識。僅遺短碑。碑陰有碣。碣曰。浩浩愁。茫茫劫。短歌終。明月缺。鬱鬱佳城。中有碧血。碧亦有時盡。血亦有時滅。一縷烟痕無斷絕。是耶非耶。化爲蝴蝶。碣刻題之以詩。詩曰。飄零風雨可憐生。香夢迷離綠滿汀。落盡夭桃又穠李。不堪重續瘞花銘。其碣其詩。雖寥寥數十字。而詞意樸奧。耐人尋味。字類漢隸。蒼勁逼古。文人好奇。思闡所然。據其隅見。率施武斷。或因碣中有碧血兩字。則疑死於非命。而詩中有不堪重續瘞花銘句。乃謂所葬係歌郎。或言所埋係落英。或稱內實詞史遺蛻。一面之詞。莫衷所是。聚訟紛紜。迄無定讞。予嘗冥索原委。則蛛絲馬跡。可得而尋。紅顏薄命。黃土長眠。青衫紅袖。千古同概。玩其碑文。誠有難言之隱。諱其意旨。故作典奧。存託而然。不落言詮。後生又何曉曉自擾者哉。塚畔爲鸚武塚。短碑雕刻。塚亦無存。有文記於碑陰。縷述厥由。粲舌小禽。香閨艷侶。芳魂不滅。泉下添韻事矣。其下爲醉郭之墓。里人彭君翼仲爲之碑記。徵其意。郭殆振奇拔俗之狂者。惜亦別有懷抱之傷心人而託於醉耳。並垂千古。九原相遇。相得彌彰矣。其東北數十武有窰臺。僅一土堆。高約丈許。爲明黑窰廠舊址。或謂即瑤臺。予以未得書證。不敢遽信。臺之側。矮丘纍纍。蓋爲義塚。以地處南鄙。去教坊不遠。故所葬多殘花弱質。友人所眷之素鶯鶯。亦歸宿此處。想年前風塵飄零。原等墨花。歎今日荒郊憑弔。幾見王孫。讀怡紅茜紗窗下。我本無緣。黃土壠中。卿何薄命之句。不禁喟然久之。

世界美術館紀略

仲公

□英吉利大英博物館　英吉利之美術館。能與法蘭西盧布爾之美術館相提並論者。唯此博物館而已。故此館亦爲世界大美術館之一。其儲藏希臘美術品。僅次於雅典美術館。乃世界之寶藏也。其建築爲十八世紀終期。希臘復興熱盛行之產物。特建之以爲美術館。而留紀念者。然自今觀之。其缺憾甚多。蓋徒慕希臘建築之形式。而不深究其精神。其外部希臘式方柱。與內面之建築法。無何等之關係。此其缺憾之最著者也。然當時之所以如此者。亦非無因。誠以當英人竭力研究希臘之建築術與雕刻術。皆不理解希臘之真精神。故得建築之呆形式。致常外部之石柱龐大並列。遮壓光線。內部光線。因之不足。遂生黑暗。此又美術館之更大缺憾也。

怪聲叫好的研究（上）

斐然

無論戲館或遊戲場。無論何種藝術。台下。凡遇一要角賣力之處。台下正當采聲起。一種奇形萬狀之怪聲爲主體。而研究此怪聲叫好者之宗旨。約可分爲兩種。

A　無字的　此種以發聲尖銳。或帶有異樣之腔調者爲度。

B　有字的　此種以猥褻俗語叫好中者爲度。「好臉子」「又要迷人啦」「浪」「使勁」等。插入右列甲乙兩種之怪聲叫好。雖叫法不同。而其拚命求怪。以聳人聽聞博采。之心理則一。昔西方學者達爾文。研究笑之學識。謂可笑之事。其實質必奇異非常。與吾人心理之習慣。或事務之正則不合及相反云云。吾謂怪聲叫好者之心理。亦正如達氏之所云。若輩對於女子遊藝表現。則其怪狀尤甚。手舞足蹈。大類病犯狂熱者。要知吾人對於女流賣藝。無論其爲京戲。新劇。說書。大鼓。以及雜耍魔術等等。應念及社會生活。及各個人之生計問題。當有一種憐憫的感覺。萬萬不會觸動輕薄情性。此種感想。并不能稱高尚或善良。蓋人類應有之普通性理。毋足特道。因此觀念而發生助求全之心。亦事理之常。故女子表演藝術。[illegible]一普通最處。大多已[illegible]

歇浦潮拾遺（一二一）

海上說夢人

□第五回　計中計富貴逼人來　玄裏玄豺狼當大道

並且就借這個當兒。製造空氣。說憐芳是上普陀燒香。爲甚尚不回來。那病人在床上。日夜嚷打電報到廣東去。接家眷。兩樵日夜的敷衍他。不料令正和令郎。便要搭輪來滬哩。實在敷衍到無可敷衍地步。又借着事勢不太平。打單多得很。路上不安逸。目下恐怕有來使的地方。不能動身。大約接着電報。遲早要來的。一面代替他作主。請大夫。上海佔大一個地方。本來已經沒有一個真正高妙的名醫。具那手到病除的本領。何況兩樵存心要這人死。所以不送醫院。不請西醫。連稍會有些盧名的時醫也不請。專揀那般藥渣去孫來。遮遮人家耳目。老郭犯的是真病。早已到藥石難以奏效的地步。不過請了名醫來。或者有一個萬一希望。如今專門藥渣來鬼混。那但醫不好。反而醫出了不少惡見證來。老郭到這個時候。有損無益。可是這個時候省悟。遲了。那個用人。就是盧墟娘姨叫替工來做到如今。日子雖長。卻不知深細。雨憐的妻子。又極力的做好人。所以她和對門閣壁的娘姨淘閒談起來。還口口聲聲說。主人這場病。幸虧他們夫妻倆哩。那條衖堂裏頭。那個不知姓鄭的。古道俠腸。人間少有的知心朋友。隔不上幾天。老郭腳直了。樓上腳直。樓下一個人提了皮包。慇懃的打門進來。自稱剛從普陀囘來的主母。除掉了憐芳。還有誰呢。

秦文瀾門人俞伯明醫家

寓小東門內梅桐弄內十五號　上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文瀾君之高足。且家學淵源。爲滋蘭先生之文孫。滋卿先生之胞弟。今在小東門梅桐弄內懸壺濟世。存心濟人。求治者莫不手到病除。有口皆碑。抱病者幸勿交臂失之。

介紹人　李平書　夏應堂　殷受田　金百川　余伯陶　嚴[illegible]臣

歐戰偵探長片

潛行艇

共十卷

說明書

（第七集）

前集最後一幕。寫英國間諜茅連與其助手日人薩之瑪將傍絲勒燈塔之燈光熄滅。致中尉駕艇無從方向。當夜遂不敢駛行。隨浪進退。默察暗礁。防艇觸沉。而葛麗娥者以神疲力倦。倒身即睡。故中尉駕此一葉孤艇。於黑夜中與狂濤怒浪掙持一宿。殊苦矣。夜莫頓與俄國間諜敖露茄攀附先前炸毀之艇。極力向散達谷路司島泳去。但現在之莫頓。已變其欲得潛艇換氣箱製造書之初意。而恐葛得乃舅之遺產。莫與敖口訂交換條件。己助敖奪製造書。敖助己困葛。彼此互助。積極進行。

（第八集）

伏司謀理士一行至山下席地假寐。其時中尉正潛追薩之瑪。彼此開鎗互轟。乒乓乒乓。聲震山谷。伏與莫及敖聞聲訝甚。俄頃兩人彈罄。薩遂向前狂奔。中尉在後緊追。薩逃至一處。峭壁千丈。前臨大海。返顧中尉亦追來。薩即一躍而下。中尉遂駕汽艇追趕。薩至破船上稍息。瞥見中尉駕艇衝浪而來。時薩已無抵禦力。祇得將書[illegible]船上而逃生。中尉得書後。聽薩逃去。該書仍係是非。而伏共買三本。尚有其一。於是偕巴[illegible]葛逐赴伏處。適伏返室。遂迎入。時茅在外竊聽。聞伏謂中尉曰。尚有一本係余友歐煥醫生所買。巴聞言即曰。然則製造書決在醫生處矣。葛麗娥見窗外有人竊視。吃驚狂呼。中尉與伏司謀理士偕葛出視。乃獲未遭炸斃。其時莫頓與敖露茄見室炸毀。推測炸毀之緣故。瞥見中尉等行來。遂假作殷懃。趨前寒暄。並問出險。中尉遂告其情形。忽遙見茅與薩向山下行去。中尉追至不及。聽之而已。翌日中尉與葛並巴以及莫與敖頭五人同乘一艇返舊金山。[illegible]旋之際。茅與薩匿於隱處。目送其去。逃艇已離岸。伏司謀理士尚忘一要言未告中尉。伏遂高呼曰。尚有一冊書。余當電知敝友歐煥醫生。囑其交君。火車互撞後。衆乘客咸狼狽而出。莫頓扶敖露茄乘[illegible]汽車向歐煥醫生處而去。中尉挽葛麗娥在山下稍息。其時茅連已抵歐煥醫生處。欲[illegible]得其書。時適郵人送報來。拆閱之。係伏司謀理士照將書交中尉。故歐煥遂不肯賣矣。當時莫與敖亦乘汽車來。敖假裝有病求醫。歐煥曰。今夜余欲赴鄉間。此際故收拾行具。實無閒矣。敖無奈。祇得走出。謂莫曰。待歐去後。可潛入竊其書。時茅連伺於室外。亦思待歐去後而竊其書。稍隔須臾。歐持篋出門。茅急幕假面具。潛入室內。正在搜覓之際。忽敖亦入。聞茅聲即去假面具。冒充歐煥之助手。候敖走入。茅問其何事。欲知如何。請看接演九十集。

頡頏風花夢（六八）

蕭引樓主

□第六回　講歪詩驚起隔座人　結新歡雙入尚書府

回思一想。韓信跨下之辱。倘且忍受。何况我今朝這一些些。就隱忍一下。結交這個朋友罷。想到這一層。便也滿面堆笑。和那人聚談。又問那人姓氏。原來那人便是周叔倫。衆人聽他說出姓字籍貫。方纔一個個改容起敬。重又行禮。異口同聲道。怪不道這樣豁達。原來是當今第一公子。叔倫笑道。既蒙不棄訂交。我輩相與。還用得着公子二字麼。講勢利場中搭架子。我便是見人高一級的官兒。那怕和當今萬歲交談。我是太上皇的身份。現在在外頭講朋友交情。生死禍福。大家相共。諸位還是喚我一聲叔倫爽快。天彪見他言辭慷慨。心上早佩服到十二分。不覺順口道。公子兩字。本來是罵人不是恭唯人的稱呼。叔倫一招手說。我們這兒坐吧。衆人看時。見已預備下一桌極豐盛精潔的酒席。擺在後樓閣子裏頭。叔倫讓定了天彪等一班好漢。自己向主位坐了。這一席酒肴。一個家公子。幾個莽英雄。吃喝得非常痛快。喝到其間。叔倫忽然想起一件事來。突然問天彪道。葛君是個四海爲家之人。能同兄弟到京內去一趟麼。天彪聽了一愣。叔倫像知道天彪心事一般。勃然變色道。葛君還有些信不過兄弟麼。此行爲了一樁極重要之事。要借重大才。所以幾道此間。專爲物色我兄。我周叔倫如有一點半點心口相違。對不住朋友地方。便有如此酒。說完這話。把手裏的一杯酒。向地上一潑。天彪立起身來道。周爺。我的叔倫哥。何必這樣呢。

星光

母翁

大小說家趙眠雲和范烟橋兩家頭。合編一種小說雜誌。叫做『星光』。聚集十幾位大小說家的作品。每編裏面。都有各大小說家的小像。中間我認識的也還不少。果然精緻。承他送我兩本。叫我在報上談談。我覺着頂有趣的。是瞻廬的一篇。他把各大小說家。皆比作若干星宿。金木水火土之外。如畢倚虹是彗星。張慶霖是張星之類。一揭刮子。歸功於眠雲摘星的手段。不過民哀的確確是一個星宿。偏偏的將他漏掉了。談起舊學術來。或者以爲不祥。哀字有點像喪門弔客星。不便運舉。但是新學術。誰不知道一星一世界。民哀正編輯小世界的報。如何不算個星呢。有人道。世界可小。編卻不可小。現且姚字又是個『女兆』。我道。這話不通。女媧氏本是男性。姚民哀和他不同之點。無非女媧補的是天。姚氏補的是地罷了。何以見得呢。天傾西北。地陷東南。譬如現在北京無了政府。像煞天傾。孫中山段芝泉盧子嘉他們三家頭。去做女媧氏。正可讓他們『三星僅戶』。小世界坐鎮東南。姚民哀用五色筆編輯這張小報。還不算個補地嗎。再談到瞻廬說他自己不彀一顆星。未免太謙。其實他也是一個補地的星呀。王子安不是說過『星分翼軫。地接衡廬』嗎。可是瞻廬不將民哀當做天上有。民哀卻極承認瞻廬。不是地上無呢。人間又何以見得。我說。這就叫做『民具爾瞻』。

劇場雜話

禪

近日梨園行中。腳本失傳之劇。不知幾許。如王九齡所演之罵王郎選元戎兩劇。在昔尚有許蔭棠以善演選元戎。孫菊仙善演罵王朗聞於時矣。汪笑儂曩在天津下天仙。亦嘗帖罵王朗一劇。但自出機杼。詞句道白。皆非九齡老本。今蔭棠已死。菊仙老去。此兩戲恐失傳矣。四喜班有二路老生黃豹。以善狀焚棉山之介子推。見稱人口。今上海有蓋叫天之姪張國斌。居然以此劇博座客采聲。然其排場唱念。皆若笑柄之唱罵王朗。均非老本。至於金馬門瑞雲庵。絕纓會五雷陣取滎陽年死板等劇。久已絕人演唱。又有太平橋一劇。余曾見老譚在文明排演過一次。其後掃邊老生馮金壽甄洪奎[illegible]。於開場一二兩齣之際。間或排演及之。今馮甄亦逝。故此戲亦不見。譚派鬚生滿天下。孰人能演太平橋者。則此戲又當然失傳矣。諸如此類。更僕難數。總之時異勢遷。彼一時。此一時之觀劇界取舍不同。致有絕佳之劇。不能取悅於人。只而失傳。良深歎惜。

唱句雖足動人。而不及說白收効之速。武生尤重白口。近日名角中。自以楊小樓爲第一。小樓長處。固不僅道白。即以其道白論。足稱獨絕一時矣。其次則惟俞和玉。尚有可取。俞五則已失之粗暴。氣度太差。李吉瑞瑞德寶等。更無論矣。亂彈中小生之道白。與崑曲無二。故較他角爲難。朱素雲與德珺如。皆不若程繼仙之有勁也。

鑑湖野花小誌

秋音

□杏春

北海橋杏春。小家女。父豪於賭。迫而爲娼。貌不甚揚。應酬亦多粗忽。其動人處。則在橫波一睞間。性亢直。愛酒而量不宏。每醉必哭。哭時必大聲叫喚其意中人之名不絕口。工小曲。如蔣老五閻瑞生無錫景等調最佳。余友醉癡翁頗暱之。近醉癡翁聯合太白後裔等十許人。有杏黨之發起。行見其聲價十倍也。

□阿彩　小照

隨氏婦某養二女。一名彩。一名照。彩年已及笄。姿色穠麗。楚楚可人。目近視。橫波顧盼。間亦有使人憐惜處。工應酬。照則舉止飄逸。賦性溫柔。一種瀟灑出塵之態。如初日荷蕖。曉風揚柳。輕顰淺笑。雅淡宜人。咸出自天然。無時下塵俗做作氣。不善謔浪。客之佻撻輕浮者。往往遭其白眼。記者嘗與之握手清談。情詞婉娓。不露半點輕狂態。洵可意人兒也。惜乃母常以冷面向人。故生涯反不如庸脂俗粉之盛也。

誌徐紫芬

念部

徐氏有女名紫芬者。本津奉一帶坤伶。皮簧老生中有數人物也。六七年前。受北京中和園之聘。至京獻技。頗得顧曲家之歡迎。一時負可一無二人才之目。其行腔用調。有汪派意味。時串老旦。亦摹仿龔處。亦有是處。能劇多至數十齣。眞所謂聰明冠女。得天地清明之氣而誕生者也。嗓音蒼老宏喨。作派適當。而周密。臉上帶戲。實爲坤伶中傑出人材。爾時負譽坤伶。不知幾輩。而能出其右者實鮮。該伶最拿手之好戲。如闖山府九更天黃鶴樓桑園寄子等劇。無不刻劃周章。入木三分。如此坤角。實所罕見。余曾爲文刊之京報。代彼[illegible]目。然自京都輟演之後。此兒消息。即不知何去何從。雨窗無事。爰再誌之。世有知者。盍有教我。

翻泪蘋花記

楊塵因

婢曰。[illegible]。曰。我復原後。即與姊共事主人。姊知之乎。婢曰。我輩薄命人。何敢望夫人。秋蘋聞婢語。意頗含梅子味。乃愈下之曰。姊何言。世上薄命人。斷無有如我者。言次不禁淚落。婢又曰。爾漸入佳境。何用復傷心。秋蘋曰。姊言吾不解。婢曰。主人未與爾言乎。秋蘋曰。未也。婢笑曰。行將以爾爲如夫人。秋蘋曰。姊勿戲我。婢曰。誠然何[illegible]。秋蘋故作驚惶曰。是烏可。家中明明有姊。我何敢僭越。婢曰。然爾不願乎。秋蘋至此。已徹窺婢意。轉思不若即借此婢之身。設法逃遁。於是更進而試婢曰。我蒙主人救我。我圖以身報。無不願。第恐姊看護我之恩。我亦十分感激。若果因我來奪姊寵。寧死不從。婢聞秋蘋作是言。色乃霽。曰。是乃主人意。何敢怨姊。秋蘋見婢乃稱己爲姊。知其意已動矣。

□編輯完了　記者

談吐雋永者。自是不凡。清時。有指燕地蒲桃間汪鈍翁。謂吳中何以敵此。汪笑曰。橘柚秋黃。楊梅夏紫。噫。寥寥八字。說盡江南好風景。何等靈活。不必身當其境。即言之已使人津液橫流。何況躬親剖摘者哉。子曰。智者不失人。亦不失言。其汪之謂乎。

離婁不見車薪。師曠不聞霹靂。儀秦不能贊一詞。賁獲不能舉一羽。人謂必無是事。豈知終有是時。到此時候。何智何愚。何勇何怯。惟留得正賢奸邪之名於世。偶爾掛人齒頰而已。

收吾本心在腔子裏。是聖賢第一等學問。盡我本分在素位中。是聖賢第一等工夫。

魚之吞餌。蛾之撲火。未得而先喪其身。猩之醉醴。蚊之噬血。已得而終亡其軀。蠅之食魚。蜂之釀蜜。雖得而不享其利。世之皇皇終日者。大率類此也。